Personajes secundarios del Antiguo Testamento

Guía de Estudio de la Biblia
(Lecciones de la Escuela Sabática)

Para adultos

Octubre-diciembre de 2010

Autores
Gerald A. y Chantal J. Klingbeil

Colaboradores:
Cheryl Des Jarlais, Alan Hecht, Janet Lankheet, Dwain Esmond, Dan Solís

Dirección general
Clifford Goldstein

Dirección editorial
Marcos G. Blanco

Traducción y redacción editorial
Rolando A. Itin

Diseño de tapa
Carlos Schefer

Ilustraciones
Lars Justinen

CONTENIDO

Introducción. 2
1 Relatos e historia. 5
2 Caleb: Vivir esperando. 12
3 Ana: Aprender a ser alguien 19
4 Jonatán: Nacido para la grandeza.......................26
5 Abigail: No se permitió ser víctima de las circunstancias 33
6 Urías: La fe de un extranjero.............................40
7 Abiatar: El sacerdote 47
8 Joab: El débil hombre fuerte de David.............54
9 Rizpa: La influencia de la fidelidad.....................61
10 El hombre de Dios: La obediencia no es optativa 68
11 La viuda de Sarepta: El salto de fe 75
12 Giezi: Erró el blanco 82
13 Baruc: Creó un legado en un mundo decadente 89

Las Guías de Estudio de la Biblia son preparadas por la oficina de las Guías de Estudio de la Biblia para Adultos de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. La preparación de estas guías ocurre bajo la dirección general de una comisión mundial de evaluación de manuscritos para la Escuela Sabática, cuyos miembros actúan como consultores. Las lecciones publicadas reflejan las sugerencias de la comisión, de modo que no representan exclusivamente la intención del autor de ellas.

Colección Guía de Estudio de la Biblia

GUÍA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA PARA LA ESCUELA SABÁTICA EDICIÓN PARA ADULTOS (Sabbath School Lessons), (USPS 308-600). Spanish-language periodical for third quarter, 2010. Volume 115, No. 3. Published quarterly by the Pacific Press® Publishing Association, 1350 North Kings Road, Nampa, ID 83687-3193, U.S.A. Subscription price, $10.00; single copies, $3.99. Periodicals postage paid at Nampa, ID. POSTMASTER: Send address changes to GUÍA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA PARA LA ESCUELA SABÁTICA EDICIÓN PARA ADULTOS, P.O. Box 5353, Nampa, ID 83653-5353. Printed in the United States of America.

TEXTO Y DIAGRAMACIÓN: CASA EDITORA SUDAMERICANA.
IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PACIFIC PRESS® PUBLISHING ASSOCIATION.

DERECHOS RESERVADOS.
COPYRIGHT © 2010, BY PACIFIC PRESS® PUBLISHING ASSOCIATION.
SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE FOLLETO SIN EL PERMISO DE LOS EDITORES

Personajes secundarios del Antiguo Testamento

La historia, secular o sagrada, no se cuenta en términos de estadísticas, declaraciones programáticas, tablas o figuras. A menudo, se narra por medio de relatos. Jesús mismo contó muchos relatos y, además, lo hizo con gran poder (Mateo 7:28; 13:3)

Las lecciones de este trimestre hablan acerca de relatos que no son tan comunes o conocidos como los protagonizados por las "estrellas": Abraham e Isaac en el Monte Moria, Daniel en el foso de los leones, o David y Goliat. Consideraremos personajes que no estuvieron en primera plana, dado que vivieron en las sombras, y que fácilmente son pasados por alto y olvidados.

Nos centraremos en figuras del Antiguo Testamento que no resaltaron. Algunos son los "buenos" del relato; otros, no tan buenos. Aunque no se escribió mucho de ellos, se dice lo suficiente como para que el lector cuidadoso pueda aprender de la vida de estos per-sonajes, entre los cuales se encuentran mujeres, agentes de poder, siervos y miembros de la realeza.

En estos relatos, los desafíos que afrontaron estas personas no son muy diferentes, en su esencia, de los desafíos que afrontamos hoy. Aunque su cultura y trasfondo hayan sido distintos de los nuestros, ellos también sintieron el dolor de vivir en un mundo manchado por el pecado, un mundo que luchaba en medio del gran conflicto entre el bien y el mal. Y estas batallas son aún más difíciles porque no siempre es fácil discernir qué es lo bueno y qué es lo malo, dado que, a veces, la línea que los separa puede parecernos borrosa.

Con frecuencia, viendo el panorama general, las vidas de estos personajes secundarios pueden parecer poco importantes; y muchos de nosotros podemos identificarnos con este sentimiento. Cuán fácil es pensar: *Después de todo, en el plan de la vida, ¿que importancia puede tener cualquiera de nosotros, como individuo?* Sin embargo, estos personajes "menores" fueron incluidos en el gran relato divino, y de estas narraciones es posible aprender cosas que pueden ayudarnos a escribir un relato diferente y mejor para nosotros mismos.

Por supuesto, no siempre es fácil prestar atención a los personajes secundarios. En forma instintiva, al leer o escuchar un relato, tendemos a seguir el hilo de la historia, que se concentra en los actores principales. Es común y comprensible. Por eso, este trimestre consi-

deraremos a algunos actores secundarios, para comprender mejor el texto bíblico.

Lamentablemente, en nuestro mundo contemporáneo, estamos comenzando a perder la capacidad de escuchar con cuidado: hay demasiada acción en la pantalla, demasiados cortes rápidos en los videoclips, demasiado ruido en la radio. Y perdemos mucho. Al concentrarnos en las personas que quedaron en las sombras del Antiguo Testamento, leeremos de nuevo las Escrituras, mirando más allá de lo obvio para descubrir el gozo de extraer nuevas verdades de la Palabra de Dios.

Finalmente, mientras miramos sobre los hombros de los autores bíblicos y a los personajes de reparto, es bueno recordar el poder de nuestras propias vidas y ejemplos. Más que cualquier otra cosa, las personas del siglo XXI, antes de considerar todos los detalles de una causa específica, desean comprobar que funcione. Nuestros vecinos, amigos y familiares necesitan mirar nuestras vidas antes de estar listos para escuchar nuestro testimonio, y aceptar doctrinas y creencias bíblicas.

En este sentido, nuestra propia historia puede llegar a ser una herramienta poderosa en el testimonio que demos acerca de lo que Dios ha hecho por nosotros. Así como ocurrió con estos personajes secundarios, podemos llegar a ser parte de la gran historia de la salvación, aunque no seamos los personajes principales en la trama mayor del conflicto cósmico que se desarrolla a nuestro alrededor.

Gerald y Chantall Klingbeil, junto con sus tres hijas, Hanna, Sarah y Jemima, vivieron en África, Sudamérica, Europa y Asia. Actualmente, Gerald Klingbeil es un editor asociado de la Adventist Review *[la* Revista Adventista*, en inglés].*

CLAVE DE ABREVIATURAS

ATO	*Alza tus ojos*
BJ	*Biblia de Jerusalén*
CBA	*Comentario bíblico adventista,* 7 tomos.
CM	*Consejos para los maestros, padres y alumnos*
CS	*El conflicto de los siglos*
DBA	*Diccionario bíblico adventista,* 1995
DTG	*El Deseado de todas las gentes*
Ed	*La educación*
MC	*El ministerio de curación*
MS	*Mensajes selectos,* 3 tomos
NVI	*La Biblia,* Nueva versión internacional
PP	*Patriarcas y profetas*
PR	*Profetas y reyes*
R&H	*Review and Herald*

Nota: Las referencias a citas del Espíritu de Profecía y otras obras se expresan de la siguiente manera y significan:

HAp 316 = *Los hechos de los apóstoles*, página 316.
CBA 6:1.067 = *Comentario bíblico adventista*, tomo 6, página 1.067.
MS 1:278-282 = *Mensajes selectos*, tomo 1, páginas 278 a 282.

BIBLIOGRAFÍA

Achtenmeier, Paul, ed. *The HarperCollins Bible Dictionary*. San Francisco: Harper, 1996.

Perfecto Illustrations for Every Topic and Occasion, Whaton, Ill.: Tyndale House Publications, 2002.

Walton, John, Víctor H. Matthews y Mark W. Chavalas. *The IVP Bible Background Commentary*. Downers Grove, Ill.,: InterVarsity Press, 2000.